

Sri ASNM GOVERNMENT COLLEGE (A) PALAKOL
(Re-accredited with NAAC-'B+' Grade)
WEST GODAVARI DISTRICT, ANDHRA PRADESH.
BOARD OF STUDIES-2023-24



DEPARTMENT OF TELUGU

2023-2024

Date of BOS: 26-09-2023

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS), PALAKOL, W.G. DT

(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)

(Accredited with NAAC "B+" Grade with 2.67 CGPA points)

2023-2024

DEPARTMENT OF TELUGU

Members of Board of Studies

Chair person

: CH.Venkata Raju
Incharge of the Department

CH Venkata Raju
26/9/2023

Member

: DR.B.VENKATASWAMY
LECTURER IN TELUGU

University Nomine

: DR.N.VENKATESWARAO RAO,
PRINCIPAL,
GOVERNMENT DEGREE COLLEGE,
TANUKU, W.G.DT.

NVRao
26/9/2023

Subject Experts

: 1) DR.G.BANAND KUMAR,
HOD IN TELUGU,
GOVT.DEGREE COLLEGE, BANTUMILLI, KRISHNA DT

G.B. Anand Kumar
26.9.23

2) DR.P.SRILATHA
LECTURER IN TELUGU
SRR & CVR GOVERNMENT DEGREE
COLLEGE.VIJAYAWADA

Industrialist/Academician

: SRI K.MURALI KRISHNA,
PALAKOLLU,
INDUSTRIALIST/BUSINESSMAN.

Alumni

: Sri.p.saikrishna
Gdc kothapeta.E.g.dt.

Students

: 1.
II B, S.C. DAIVA SWAROOPA
Sri ASN M Govt College,(A),Palakol

G. Daiva swaroopa

2. P. RUPA

II B.A (HEP)

Sri ASN M Govt College,(A),Palakol

P. Rupa

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS), PALAKOL, W.G. DT
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)
(Accredited with NAAC "B+" Grade with 2.67 CGPA points)
DEPARTMENT OF TELUGU

2023-2024

After thorough discussion the following resolutions were made by the Department BOS

Resolutions:

1. Resolved to approve the syllabi for the 1,2 & 3 semesters course of the Telugu, In papers I,II,& III, suggested by APSCHE and it is resolved to approve programme outcomes, programme specific outcomes, course out comes & course codes.
2. Resolved to approve the model question papers for semester end examinations for all Semester students.
3. It is resolved to follow the pattern of evaluation for I, II & III Years
 - a) It is resolved to evaluate the students' performance under continuous internal assessment (CIA) and semester end examination components at 40:60 ratio for the I &II BA,B.Com & B.Sc programmes from the academic year 2023-24. The duration of the examination is 3:00 hrs.
 - b) It is resolved to approve Continues Internal Assessment for I ,II , & III semesters is as follows:

Direct Method: 35 Marks comprising of Ist Mid Exam for 20 Marks and IInd Mid Exam for 15 Marks

Indirect Method: 15 Marks comprising of

Assignments - 5 Marks

Seminar/GD/Field Trips - 5 Marks

Clean & Green& Attendance - 5 Marks

Attendance – Below 75% - Nil, 76 – 80% - 2M, 81 -85% -4M, above 86% - 5M

and total 50 marks will be scale down to 40 Marks
4. Resolved that the Candidate should get total marks of 40, in both internal and external examinations put together. There is no minimum marks criterion for internal examinations.
5. Resolved to adopt all the Modern teaching learning Methods including ICT and Digital board.
6. Resolved to conduct Guest Lectures and Student Seminars /Study Projects for students for the Academic Year 2023-24.
7. It is resolved to arrange Internship to II, III year students and suggested to tie up with the industries by contacting industries of nearby towns and encouraging students to go and learn the techniques.

9. It is resolved to offer Certificate Course in "Telugu for Competitive Examinations".for the IInd year students for the academic year 2023-2024.

10. It is resolved and approved the list of paper setters and examiners for Academic year 2023-24

12. It is resolved and approved the Departmental Activities for the year 2023-24.

1. ~~N. Ravi~~ 26/9/23
2. ~~26/9/23~~
3. ~~Dr. V. K. Ravi~~ 26/9/23
- 4.
- 5.
6. P. Rupa
7. G. Daiva swarupa,
- 8.

AGENDA:-

The following proposals are submitted as a part of the agenda for the consideration and approval of the honorable members of Board of Studies, at the meeting held on 26/9/2023

1. To consider and approve the syllabus prescribed by APSCHE for I, II & III semesters of General Telugu with minor modifications if any not exceeding 20% to suits the local needs, to be implemented from the academic year 2023-24.
2. Hands on Training with Industry tie up/Internships (for the II year and III students)
3. To consider and approve the list of paper setters and examiners for Academic year 2023-2024
4. To approve blue print for semester end theory examinations and internal examinations.
5. To approve model paper for semester end theory examinations and internal examinations.
6. Research, Teaching, Extension, and other academic activities in the department Suggest, Methodologies for innovate methods for Teaching and Learning.
7. To Consider and approve syllabi and model question papers for the certificate course in "Telugu for Competitive Examinations".
8. Any other with the permission of the chair.

1. *NORAD* 26/9/2023
2. *TI* 26.9.23
3. *Ch. Venkatesh* 26/9/23
- 4.
- 5.
6. *P. Rupa*
7. *G. Daiva swarupa*

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS), PALAKOL, W.G. DT
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)
(Accredited with NAAC "B+" Grade with 2.67 CGPA points)

DEPARTMENT OF TELUGU

Ch.Venkata Raju Head of the Department Telugu request the Academic Council to consider and approve the changes in the syllabi of I to III semesters recommended by the Board of Studies for the Academic year 2023-24. The BOS meeting was held on 26-09-2023.

The resolutions were seconded by DR.B.VENKATASWAMY, member of the Board of Studies.

The academic council is also requested to accord permission to appoint examiners for Theory for the academic year 2023-24.

Members presented

1.

NURaj
26/9/2023

2.

26.9.23.

3.

Ch.Venkataswamy
26/9/23

4.

5.

6.

P. Rupa

7.

G. Daiva swarupa

8.

Ch.Venkataswamy
Chairman Board of Studies 26/9/23

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE, PALAKOL, W.G. DT
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)
(Accredited with NAAC "B" Grade with 2.61 CGPA points)
2022-2023

DEPARTMENT OF TELUGU

LIST OF EXAMINERS AND PAPER SETTERS

S.No.	Name and Designation	Address
1	K.KANAKAMAHALAKSHMI LECTURER IN TELUG	SCI M GOVERNMENT DEGREE COLLEGE, TANUKU
2	SMT.SK.JAREENABEGUM LECTURER IN TELUGU	GOVERNMENT ARTS COLLEGE (A)RAJAMAHENDRAVARAM
3	SMT.P.SAILAJA LECTURER IN TELUGU	GOVERNMENT DEGREE COLLEGE RAZOLE
4	DR.P.SRILATHA LECTURER IN TELUGU	SRR & CVR GOVERNMENT DEGREE COLLEGE.VIJAYAWADA
5	SRI.P.NOBEL LECTURER IN TELUGU	DNR GOVT.DEGREE COLLEGE(A) PALAKOLLU.

1. *[Signature]* 26/9/2023

2. *[Signature]* 26/9/2023.

3. *[Signature]* 26/9/2023.

4. P. Rupa

5. G. Daiva swarupa

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE, PALAKOL, W.G. DT
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)
(Accredited with NAAC "B+ " Grade with 2.67 CGPA points)

2023-2024



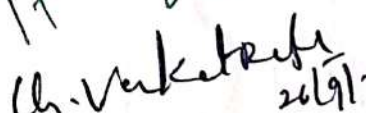
DEPARTMENT OF TELUGU
I,II & III Semesters

BLUE PRINT FOR INTERNAL EXAMINATIONS

		Questions to be given			To be answered		
		No of Questions	Marks	Total Marks	No of Questions	Marks	Total Marks
Ist Mid	I	3	5	5	1	5	5
	II	8	2	10	5	2	10
	III	10	1/2	5	10	1/2	5
		Total marks		20	Total marks		20
IInd Mid	I	3	5	5	1	5	5
	II	8	2	10	5	2	10
		Total Marks		15	Total Marks		15

Assignments	: 05 Marks
Seminar/GD/Field Trips	: 05 Marks
Clean & Green & Attendance	: 05 Marks
Total Marks	: 15 Marks

Signatures of the BOS Committee Members :-

1.  26/9/2023
2.  28.9.23
3.  26/9/23
- 4.
- 5.
6. P. Rupa
7. G. Dairava swarupa

SRI A S N M GOVERNMENT COLLEGE(AUTONOMOUS), PALAKOL, W.G. DT
(Affiliated to Adikavi Nannaya University, Rajahmundry)
(Accredited with NAAC "B+" Grade with 2.67 CGPA points)

BLUE PRINT FOR THE TELUGU MODEL PAPER
FOR I, II, & III SEMESTER END EXAMINATIONS

S.NO	UNIT NO	SHORT QUESTIONS			EASSY QUESTIONS		
		No of Questions	Marks allotted	Total marks	No of Questions	Marks allotted	Total marks
1	I	01	04	04	02	08	16
2	II	02	04	08	02	08	16
3	III	02	04	08	02	08	16
4	IV	02	04	08	02	08	16
5	V	01	04	04	02	08	16

Section- A: Out of 8 questions 5 has to be answered.

Section- B : internal choice (Either / Or) and 1 Question in each unit, 5 Questions has to be answered.

1. Essay Questions : $5 \times 8 = 40M$
2. Short Questions : $5 \times 4 = 20M$
- Total : 60 Marks

Signatures of the BOS Committee Members :-

1. *NORAN* 26/9/23
2. *28/9/23*
- 3.
- 4.
5. *Ch. Venkatesh* 21/9/23
6. *P. Rupa*
7. *G. Daiva swarupa*
- 8.

Sri ASNM GOVERNMENT COLLEGE (AUTONOMOUS), Palakol
DEPARTMENT OF ECONOMICS
COURSE STRUCTURE

S.NO	Name of the course	Sem	Hours/ Week	Credits	Marks		Total
					Mid Exam	Sem End	
1	Sahiti Sourabham	I	4	3	40	60	100
2	Srujanaatmaka Rachana	II	4	3	40	60	100
3	Srujanaatmaka Rachana	III	4	3	40	60	100


1. NURAD
26/9/2023

2. 4/ 26/9/23

3. Chinakatre
26/9/23

4. P. Reepa

5. G. Daiva swarupa

	SRI A.S.N.M. GOVERNMENT COLLEGE (A), PALAKOL, W.G. DT I B.A./B.com./B.sc – TELUGU Semester-I 2023-24	Program &Semester I B.A./B.com./B.sc TELUGU SEM-I			
Course Code TEL - 1	TITLE OF THE COURSE SAHITI SOURABHAM				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		-	1	-	3

Course Objectives:

1. The General Telugu syllabi could be arranged as classical and modern Telugu Literature, Literary criticism in Telugu, Grammar, study of figure of speech evaluation of Telugu Language, The history and culture of Telugu, The folklore of TELUGU, Journalism, structure of Modern Telugu Language Doctrines of Telugu Literary criticism, Literary critics of Telugu, Modern Telugu Literary genres.
2. To be established as a creator through the study of Literature.
3. To be established as a creator through the study of Literature and to gain effective communicated skills.
4. To recognize the beauty of rithom of words, and figure of speech.

Course Outcomes

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	Recognize the antiquity and uniqueness of Telugu literature. Primitives could acquire knowledge of the language and culture of the Nannaya period and the political affairs of the epic period. By studying the grammar of ancient poetic language one can grasp the language ability and writing techniques.
CO2	The religious conditions of Joshua's time, the bats perceive poetic visions. Can gain knowledge about Telugu language, proverbs, proverbs etc.
CO3	In addition to understanding the background of Puttilla Kada, the conditions in wealthy families, how love and honor lead a man, they will know how to write Kada
CO4	In the writing of Asamardhuni Jivayatra, the student learns how our villages, human relations, and property floors are realized in a distorted form, how the zamindari system was broken, and how the seeds of capitalism were planted in our society. Known as a science fiction novel that captures the life of a generation, Jivayatra of the Asamardhi is a testament to the personally development of the student.
CO5	Study how Tirumala Ramachandra did the biographies of famous people the Veturi Prabhakara.

Syllabus:-

అభ్యసన లక్ష్యాలు

యూనిట్ల సంఖ్య 5|

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం
ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల
అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పి
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో
అర్థం చేసుకోవడంలో పాటు మన పల్లెటూళ్లు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా
సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం
5. జీవిత చరిత్ర ప్రక్రియను, దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం
వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం
పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గబ్బిలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్తం జాషువా కవి పరిచయం, కవితా శాలి
- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యాంశ సందేశం
- గబ్బిలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం.

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరాస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం

- కథాంశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల నేపథ్యం
- నవలా సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామ చంద్ర -కవిపరిచయం
- నిడదవోలు వెంకట్రావు
- వీటూరి ప్రభాకర్ శాస్త్రి
- మానపల్లి రామకృష్ణ కవి

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. గబ్బిలం - జాషువా
3. అలరాస పుట్టిళ్లు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
4. అసమర్థుని జీవయాత్ర - త్రిపురనేని గోపీచంద్
5. మూడు వాఙ్మయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర.

శ్రీ అద్వైపల్లి సత్యన్నారాయణ మూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు -534260, ప.గో.జిల్లా

బి.ఎ, బి.కాం, బి.ఎస్ సి డిగ్రీ మొదటి సంవత్సరాం

జనరల్ తెలుగు -1

సెమిస్టరు - 1

సమయం -3 గం

60 మార్కులు

I. ఈ క్రింది పద్యాల లో ఒక దానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యాలను రాయండి

1X 8=8

ఉత్తమమాధ్యమానియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగి వారి న

య్యుత్తమమాధ్యమానియోగాములన్ నియమించితే నరేం

ద్రోత్తమ ! బృత్ప్యకోటికి నమూనముగా దగు జీవితంబు లా

ముత్తము నేసి యితై దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండగన్

(లేదా)

చిక్కన కాసుడే దనిమి ణెందు నమాయకుఁ డెల్ల కష్టముల్

బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న

ల్లిక్కులుగల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధత సుతుం

డొక్కడు జన్మమెత్తి భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁడై

II. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వాక్యాలు రాయండి 4X 3=12

1. కృతము దలంచి ప్రాణములు నిడుతర నిన్

2. వార్త యందు జగము వర్తిల్లుచున్నది

3. వార్త నిర్వహింపవహింపవలయు బలికి

4. పురుషార్థమునకు హాని పుట్టుక యున్నే

5. భూజనము పెట్టు వానికి ముక్తి లేదా

6. ఉలికపడు జబ్బు గలదు నేడున్న చోట

III. ఈ క్రింది వాని లో రెండు ప్రస్నలకు సమాదానాలు రాయండి 2X3=6

1. ఉద్యోగుల పట్ల రాజ వ్యవహరించవలసిన తీరును తెలపండి

2. జాషువా కావ్యాల విశిష్టతను కవితా లక్షణాలను తెలపండి

3. ఆదికవి నన్నయ రచనలేవి

4. ఇంటిలో పులి - వీదిలో పిల్లి - ఆ సామెత సీతారామారావు అన్వయం తెలపండి

IV. ఈ క్రింది వ్యాసరూప ప్రశ్నలలో మూడింటికి సమాదానాలు రాయండి

అ) 1. ఉద్యోగుల నియామకం లో రాజులు ఎటువంటి జాగ్రత్తలు తీసుకూవాలి

1X8=8

(లేదా)

2. గబ్బిలం పాట్టబాగా సారాంశాన్ని తెలపండి

అ) 1. అలరాస పుట్టిల్లు కడలో సుబ్బారావు గుణ గణాలను తెలపండి $1 \times 8 = 8$

(లేదా)

2. సీతారామరావు ప్రేమతో మాట్లసడడానికి వెళ్లి భార్యతో ప్రవర్తించిన విదానం రాయండి

ఇ) 1. వెటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి జీవిత విశేషాలను వివరించండి $1 \times 8 = 8$

(లేదా)

2. నిడదవోలు వారి సాహితీ ప్రజ్ఞను సంగ్రహంగా తెలపండి

సెక్షన్ - బి

V. ఈ క్రింది పదాలలో రెండింటికీ విడదీసి సంది పేరు రాయండి $2 \times 1 = 2$

1. రాజాన్వయ

2. పక్షనేర్పడగా

3. నరేంద్రోత్తమ

4. సత్తెక వృద్ధి

VI. ఈ క్రింది పదాలలో రెండింటికీ విగ్రహక వాక్యం రాసి సమాసాలు రాయండి $2 \times 1 = 2$

1. మూడవ భాగం

2. జీవిత చరిత్ర

4. సాదు జనులు

4. జితేశ్వరియులు

VII. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయము చేయండి $1 \times 2 = 2$

1. వ్రత్యాను ప్రాస

2. ఉపమ అలంకారం

VIII. ఈ క్రింది వాని లో ఒకదానికి లక్షణాలు తెలిపి ఉదాహరణతో సమన్వయము చేయండి $1 \times 2 = 2$


1. ఉత్పల మాల

2. తేట గీతి

CO-PO Mapping:

(1: Slight [Low]; 2: Moderate[Medium]; 3: Substantial[High])

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	3	-	3	3	-	3
CO2	3	3	2	3	2	3	2	-
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	2	3	3	2	1	-	1	2
CO5	3	3	3	3	-	3	2	3

	SRI A.S.N.M. GOVERNMENT COLLEGE (A), PALAKOL, W.G. DT II B.A./B.com./B.sc – TELUGU Semester-II 2023-24	Program &Semester II B.A./B.com./B.sc TELUGU SEM-II			
Course Code TEL - 2	TITLE OF THE COURSE SRUJANAATHMAKA RACHANA				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		-	1	-	3

Course Objectives:

- 1.The General Telugu syllabi could be arranged as classical and modern Telugu Literature, Literary criticism in Telugu, Grammar, study of figure of speech evaluation of Telugu Language, The history and culture of Telugu, The folklore of TELUGU, Journalism, structure of Modern Telugu Language Doctrines of Telugu Literary criticism, Literary critics of Telugu, Modern Telugu Literary genres.
2. To be established as a creator through the study of Literature.
3. To be established as a creator through the study of Literature and to gain effective communicated skills.
4. To recognize the beauty of rithom of words, and figure of speech.

Course Outcomes

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	Modern literature in Telugu due to the influence of the English language, its uniqueness Be indentified.
CO2	Gain an understanding of contemporary modern literary processes such as “text poetry , story, novel, drama, criticism
CO3	Gain knowledge of sentimental and progressive poetic goals. Existentialist Identify the origin and necessity of the movement.
CO4	Gain social consciousness through storytelling. One can review a theory by knowing the real situation, rather than by theories.
CO5	Gain social, cultural and political consciousness through modern

Syllabus:-

పాఠ్య ప్రణాళిక

I.వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

- భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు

- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భాగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.
- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికా రచన వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
 శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
 దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఘ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం.

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

- తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
 సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
 ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

- తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
 తెలుగు వికీపీడియా
 సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు
 'ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగ్లు)
- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం
 - సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం ఆచార్య చేకూరి రామారావు,
2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్యకవిత్వ లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ లక్షణాలు- కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.
4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - షోరంకి దక్షిణామూర్తి
5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం)- కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకూరి ఇనాక్
7. అనువాద రచన-
 - అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
 - అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.
 - "భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ. (పుటలు 130-146,)
8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)
డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)
డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)
డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

- మా మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153-160)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణమూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు-534260, ప.గో.జిల్లా

జనరల్ తెలుగు మొదటి సంవత్సరం సెమిస్టరు -2

ప్రశ్నపత్రం

సమయం : 3గం.

60 మార్కులు

అ - విభాగము

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి ?

5x4=20

1. భాషా-ప్రయోజనాలు

2. వాక్యం - లక్షణాలు

3. టెలివిజన్ - రచన

4. రేడియో - రచన]

5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

6. సంశ్లిష్ట వాక్యం

7. సంపాదకీయాలు

8. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి .

To many Indian thought Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian literature are repulsive at the first sight, but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. slow and silent, as the gentle you dew that the falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all- suffering spiritual race upon the world of thought .

ఆ - విభాగము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి

5x8=40

9. భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి ?

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు వ్రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి ?

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి ?

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి ?

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గురించి రాయండి ?

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి ?

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి ?

(లేదా)

పత్రిక రచనను గురించి విశ్లేషనాత్మక వ్యాసం రాయండి?

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి?


(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి?

CO-PO Mapping:

(1: Slight [Low]; 2: Moderate[Medium]; 3: Substantial[High])

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	3	-	3	3	-	3
CO2	3	3	2	3	2	3	2	-
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	2	3	3	2	1	-	1	2
CO5	3	3	3	3	-	3	2	3

	SRI A.S.N.M. GOVERNMENT COLLEGE (A), PALAKOL, W.G. DT B.A./B.com./B.sc – TELUGU Semester-III 2023-24	Program &Semester III B.A./B.com./B.sc TELUGU SEM-III			
Course Code TEL - 3	TITLE OF THE COURSE SRUJANAATHMAKA RACHANA				
Teaching	Hours Allocated: 60 (Theory)	L	T	P	C
Pre-requisites:		-	1	-	4

Course Objectives:

1. The General Telugu syllabi could be arranged as classical and modern Telugu Literature, Literary criticism in Telugu, Grammar, study of figure of speech evaluation of Telugu Language, The history and culture of Telugu, The folklore of TELUGU, Journalism, structure of Modern Telugu Language Doctrines of Telugu Literary criticism, Literary critics of Telugu, Modern Telugu Literary genres.
2. To be established as a creator through the study of Literature.
3. To be established as a creator through the study of Literature and to gain effective communicated skills.
4. To recognize the beauty of rithom of words, and figure of speech.

Course Outcomes

On Completion of the course, the students will be able to	
CO1	The skills learned through the study of Telugu literature can be transformed into creative skills.
CO2	Students recognize linguistics, the need for language, the importance of language. Man realize that language is the key to personal life and the strengthening of the social system. Recognizing the importance of Varnam -Padam-Vakyam the key elements of Telugu language, one can improve language skills through verbal and written expression.
CO3	Learn to practice and use language skills. Writing and speaking skills can be expressed in a creative way.
CO4	In addition to classical poetry, modern poetry, story, essay, etc can be taught theories related to the construction of literary processes, as well as develop writing skills in them.
CO5	Can provide employment opportunities in the creative and media sectors..

Syllabus:-

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

- బాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు

- భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భౌగోళ, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.
- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేరా' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికా రచన వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణా మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం.

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

- తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- సాక్షి వ్యాసం - స్వభాష
- ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

- తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
- తెలుగు వికీపీడియా
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు
- 'ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగులు)
- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం
 - సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు -

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి. ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సం.) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం ఆచార్య చేకూరి రామారావు,

2. ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు - నవ్యకవితవ్య లక్షణములు - ఆచార్య సి. నారాయణరెడ్డి ఆధునికాంధ్ర కవితవ్యము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు, చతుర్థ ప్రకరణము.

3. ఉత్తమ కథ లక్షణాలు- కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17.

4. తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షిణమూర్తి

5. ఉత్తమ వ్యాసం లక్షణాలు చదువు - సంస్కృతి (వ్యాసం)- కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

6. తెలుగు వ్యాస పరిణామం - ఆచార్య కొలకలూరి ఇనాక్

7. అనువాద రచన-

- అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి (పుటలు 61-75, 85-94)
- అనువాదన పద్ధతులు - ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు.
- "భాషాంతరంగం", తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ. (పుటలు 130-146,)

8. ముద్రణా మాధ్యమం - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 9-12)

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

9. పత్రికా భాష - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 67-74)

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

10. పత్రికా రచన - తెలుగు మౌలికాంశాలు (పుటలు 59-69)

డా|| బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

11. ప్రసార మాధ్యమాలు - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 3-10)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

12. రేడియో రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

- చూ మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 141-148)

13. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 178-181)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

14. టెలివిజన్ రచన - మాధ్యమాలకు రచన (పుటలు 153-160)

డా॥ బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ

15. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

శ్రీ అద్దేపల్లి సత్యనారాయణమూర్తి ప్రభుత్వ కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

పాలకొల్లు-534260, ప.గో.జిల్లా

జనరల్ తెలుగు భాషా విభాగం సెమిస్టరు -3

ప్రశ్నపత్రం

సమయం : 3 గం.

60 మార్కులు

అ - విభాగము

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి ?

5x4=20

1. భాషా-ప్రయోజనాలు

2. వాక్యం - లక్షణాలు

3. టెలివిజన్-రచన

4. రేడియో-రచన]

5. ఉత్తమ వ్యాసం- లక్షణాలు

6. సంశ్లిష్ట వాక్యం

7. సంపాదకీయాలు

8. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి .

To many Indian thought Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian literature are repulsive at the first sight, but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. slow and silent, as the gentle you dew that the falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all- suffering spiritual race upon the world of thought.

ఆ - విభాగము

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి

5x8=40

9. భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి ?

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు వ్రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి ?

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి ?

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి ?

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గురించి రాయండి ?

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి ?

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి ?

(లేదా)

పత్రిక రచనను గురించి విశ్లేషనాత్మక వ్యాసం రాయండి?

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి?

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి?

CO-PO Mapping:

(1: Slight [Low]; 2: Moderate[Medium]; 3: Substantial[High])

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8
CO1	3	3	3	-	3	3	-	3
CO2	3	3	2	3	2	3	2	-
CO3	3	3	2	3	2	3	2	3
CO4	2	3	3	2	1	-	1	2
CO5	3	3	3	3	-	3	2	3